

ARTS CV & PORTFOLIO



PHILIPPE RINGOT
ARTISTE

MON PARCOURS

FORMATION ET DÉBUTS

En 2003, j'ai obtenu le diplôme d'État d'infirmier, ce qui a marqué le début de mon parcours professionnel. L'année suivante, en 2004, j'ai suivi des cours de peinture au Palais des Beaux-Arts de Lille, approfondissant ainsi mon intérêt pour les arts visuels. J'ai également effectué des stages d'Art-Thérapie à Toulon, me permettant de relier la pratique artistique à des démarches thérapeutiques.

ENGAGEMENT EN ART-THÉRAPIE

2004 à aujourd'hui : J'anime des ateliers d'Art-thérapie en hôpital de jour en santé mentale à Lille (ESM MGEN Lille), mettant l'accent sur l'accompagnement et la créativité au sein du milieu hospitalier.

FORMATIONS ET PERFECTIONNEMENTS

En 2008, j'ai suivi la formation « Expression et animateur terre » à l'école d'Art de Douai, élargissant mes compétences dans le domaine de la céramique et de l'expression artistique.

L'année suivante, en 2009, j'ai participé au stage « Etude de forme » animé par le céramiste et designer Grégoire Scalabre, approfondissant ma compréhension des formes et des matériaux.

VOYAGES ET ATELIERS INTERNATIONAUX

En 2009, un voyage à Taïwan m'a permis de visiter des ateliers de céramistes à Yingge et Puli et de participer à des workshops, enrichissant ainsi ma pratique par la découverte de nouvelles techniques.

De 2010 à 2016, j'ai effectué plusieurs voyages en Chine, visitant des ateliers de peintres et de céramistes à Beijing, Suzhou, Pingyao et Shanghai, tout en participant à des workshops locaux.

En 2017, j'ai participé à un projet artistique avec l'artiste Alejandro Ulgade en Bolivie, à Santa Cruz, où j'ai animé des ateliers de céramique et de photographie.



PHILIPPE RINGOT - ARTISTE

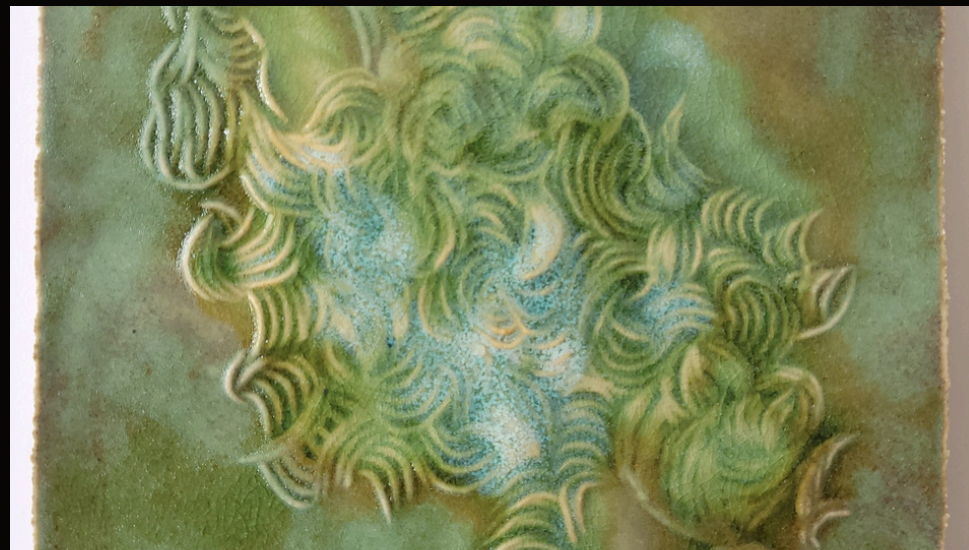
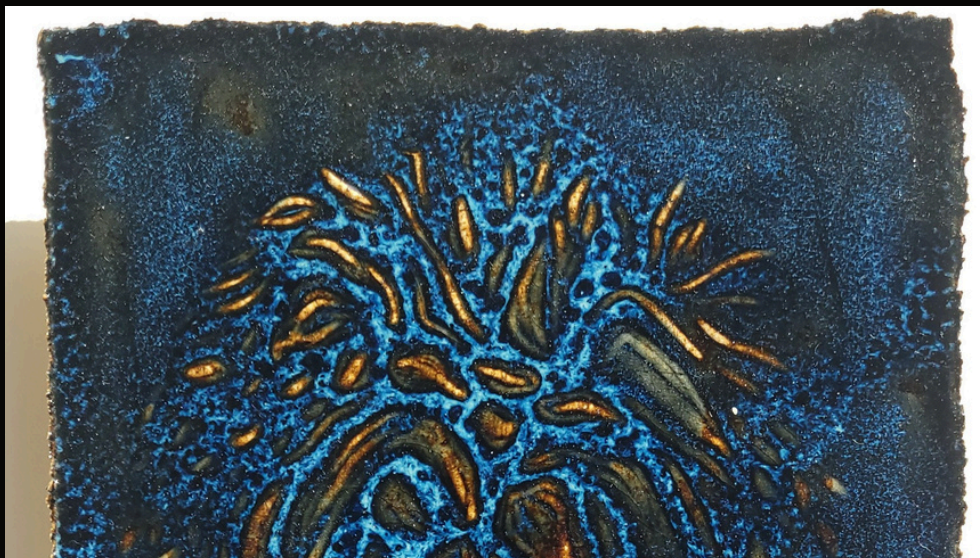


ANIMATION D'ATELIERS ARTISTIQUES

De 2018 à 2023, j'ai animé des ateliers autour du cyanotype, explorant ce procédé photographique et le partageant avec différents publics.

En 2023, j'ai assuré la médiation et l'animation d'ateliers en lien avec l'exposition « Formes Végétales », impliquant huit classes d'écoles primaires et favorisant la découverte et l'expérimentation artistique auprès des enfants.

DÉMARCHE ARTISTIQUE



« ...C'est que les artistes ont ce pouvoir de rendre de la valeur à des choses qui sans cela n'en n'auraient plus. Certaines des formes prises au piège de la céramique et des tableaux de Philippe RINGOT évoquent, pour qui sait les voir, quelque chose de ces cicatrices magnifiées par l'art. La légèreté de ces formes arachnéennes acéphales qui semblent tout droit s'échapper du four de cuisson de la céramique nous rappelle aussi que dans ce processus de rétablissement, dans la nature, la liberté peut prendre toutes les formes et que le fatalisme n'y est pas de mise... »

Extrait du texte du Dr Jean-Paul Kornobis pour l'exposition Formes Végétales, 2023.

PHILIPPE RINGOT - ARTISTE

Mon travail explore les relations entre le corps, le paysage/environnement et les formes invisibles qui organisent le vivant.

La forme et la matière occupent une place déterminante dans ma démarche. Elles nourrissent mon imaginaire, structurent ma réflexion et orientent mes choix plastiques. Mes recherches portent notamment sur les formes organiques, minérales et végétales liées à la mémoire silencieuse, à la transformation et à la réhabilitation.

Le processus de travail commence par des phases d'observation, de lecture, d'écriture, de croquis et de tests. Il se poursuit par un inventaire des formes offertes par les matériaux — fragments, résidus, éléments composés ou décomposés — dont j'étudie la présence et l'expression propre.

Mon approche s'appuie sur l'expérimentation de différents médiums : céramique, cyanotype, gravure, dessin et peinture. Cette pluralité me permet de faire coexister textures, empreintes, silhouettes et fragments de souvenirs au sein de paysages ou de formes hybrides.

La notion d'offrande occupe aujourd'hui une place importante dans mon travail, qu'elle se manifeste dans mes bouquets en ombres ou dans mes silhouettes représentées de dos. Ces figures, volontairement réduites ou floues, expriment une posture d'attention, de retrait et de disponibilité envers l'espace ou le paysage.

Tout est Offrande en art !

L'œuvre est envisagée comme un espace de réflexion, de contemplation ou de mise en mouvement, à la fois pour moi et pour le regardeur. Elle s'inscrit dans un ensemble de gestes où mémoire, matière et forme contribuent à questionner les liens entre le vivant, le minéral et le temps.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2006 Paintings, « Acrygliss », Festival de Godewaersvelde, France
- 2006 Paintings, « Inspiration laquée I », L’Absurde, Lille, France
- 2007 Paintings, « Inspiration laquée II », L’Absurde, Lille, France
- 2007 Photographs and paintings, « Thai Thai », Aux Halles, Lille, France
- 2010 Drawings, paintings, Le passage d’Antin, Lille, France
- 2016 Ceramics, drawings, photographs, Portes Ouvertes des ateliers d’artistes, Atelier Aubry, La madeleine, France
- 2017 Photograhs, blueprints, « Expectativa », Casa de la cultura, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
- 2018 Photograhs, blueprints, « Pave The Way, Bolivia », L’Ecart, Lille, France
- 2021 “Brick Project” from contemporary Archeology, Kahn Gallery, Londres

PHILIPPE RINGOT - ARTISTE



2022, FORMES ESSENTIELLES
LA PLUS PETITE GALERIE DU MONDE
OU PRESQUE
Luc Hossepied, Roubaix



2023, FORMES VÉGÉTALES
EGLISE NOTRE DAME DE LOURDES
Marquette-Lez-Lille



2024, FORMES DE LA PEAU
ECOLE D'ART DE DOUAI
Douai

EXPOSITIONS COLLECTIVES

PHILIPPE RINGOT - ARTISTE

- 2018 Cyanotypes and drawings, « The Floating Naepolitans of Sunday », Affordable Art Fair, NYC, USA, with Kahn Gallery, London
- 2018 Cyanotypes and oilsticks « The Catalpa trees of La Madeleine », Salon des Artistes de la Madeleine
- 2019 Cyanotypes and drawings, « The Floating Naepolitans of Sunday », Affordable Art Fair, HONG-KONG, with Kahn Gallery, London
- 2019 Affordable Art Fair, NYC USA, with Kahn Gallery, London
- 2019 Affordable Art Fair, LONDON, with Kahn Gallery, London
- 2019 Affordable Art Fair, HAMBURG, with Kahn Gallery, London
- 2019 SCOPE ART SHOW, MIAMI, with Kahn Gallery, London
- 2019 LOS ANGELES ART SHOW, with Kahn Gallery, London
- 2020 Affordable Art Fair BUXELLS, with Kahn Gallery, London
- 2020 Luxemburg Art Week, with Kahn Gallery, London
- 2022 « Sabots de Vénus », Le salon des artistes Madeleinois, La Madeleine, France
- 2022 « The warriors », Transphotographiques, Lille
- 2022 « Small is beautiful », Le Non Lieu, Roubaix, France
- 2025 Participation au festival “Terre et Briques”, au Bazar Saintso, Lille



2023/2024
LE JEU EN VAUT LA CHANDELLE

BIENNALE DE CÉRAMIQUE DE PETITE
FORME ORGANISÉE PAR EXPRESSION
TERRE

Ecole d’art de Douai, Becraft Mons Belgique,
Artothèque L’inventaire à Lille, musée du Louvre Lens



2024
LES NUITS DE CRYPTe #8, LA
PASSION, AU-DELÀ...

CENTRE D’ART SACRÉ CONTEMPORAIN DE
LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA
TREILLE

Lille



2025/2027
LE PORTE SAVON

BIENNALE DE CÉRAMIQUE DE PETITE
FORME ORGANISÉE PAR EXPRESSION
TERRE

Ecole d’art de Douai, Artothèque L’inventaire à Lille,
musée du Louvre Lens,



2025
ABSTRAITS MAIS PAS TROP

GALERIE CÉCILE DUFAY

Village suisse, Paris

OÙ TROUVER MES OEUVRES

PHILIPPE RINGOT - ARTISTE



GALERIE
CÉCILE DUFAY

Village Suisse, Paris

ABSTRAITS MAIS PAS TROP

NICOLAS GAGNAIRE
ALEXANDRU LAZAR
JEANNE ANDRÉ
PHILIPPE RINGOT

27.11.25
VERNISSAGE 18-21H

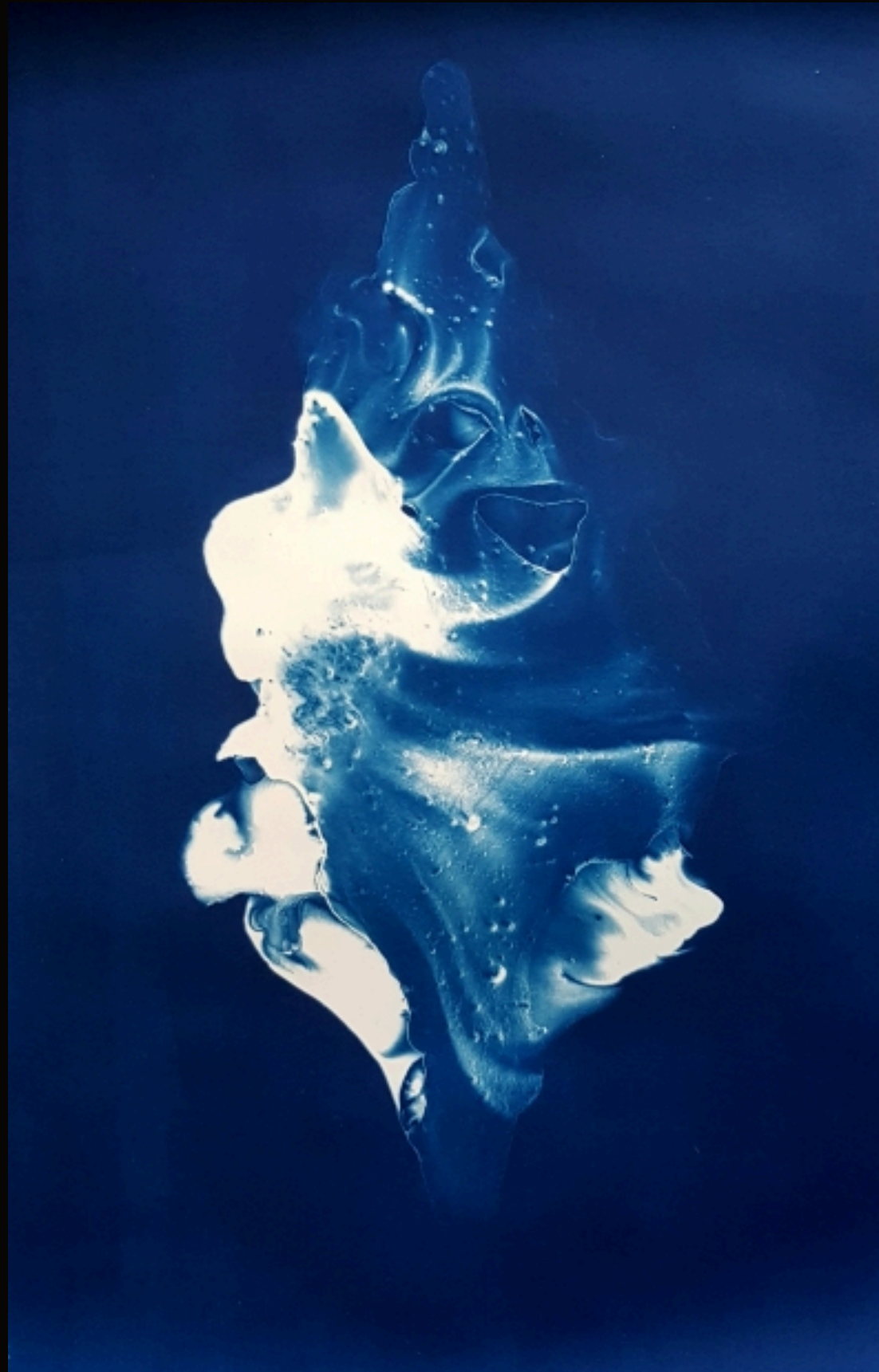
EXPOSITION
28 NOV. / 20 DÉC. 2025

www.galeriececiledufay.fr

GALERIE
CÉCILE
DUFAY

détail d'une oeuvre de Philippe Ringot

CONTACT



SITE WEB

<https://www.philipperingot.com/>

INSTAGRAM

@dendrobium1981

EMAIL

dendrobiumphi@hotmail.fr